**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН (СТРАТЕГИЯ)**

**РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КИНОВИДЕОЦЕНТР»**

**на 2017-2019 г.г.**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Стратегия развития государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» *(далее – киновидеоцентр)* на период 2017-2020 гг. направлена на вывод учреждения на новый прогрессивный уровень обслуживания населения г.Саратова и Саратовской области.

17 августа 2001 года Распоряжением Правительства Саратовской области № 210–ПР на базе бывшего государственного унитарного предприятия «Саратовский областной киновидеофонд» было созданогосударственное учреждение культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр».

В августе 2014 года был изменен тип учреждения, в связи с чем оно было переименовано вгосударственное автономное учреждение культуры«Саратовский областной методический киновидеоцентр». В настоящее время *киновидеоцентр* объединяет все элементы прежней системы кинооборота: киносеть, областной кинопрокат, архив кино, видеоцентр.

В настоящее время *киновидеоцентр*  координирует работу кинопоказа в муниципальных районах области. В г.Саратове муниципальная киносеть отсутствует с января 2011 года.

*Киновидеоцентр* является «организационным стержнем» областной сети кинозалов (киносети), осуществляя репертуарную политику, работая как «государственная сеть» с дистрибьюторами, используя свой фильмофонд (9189 единиц хранения), осуществляя логистику (доставку), а также ремонт фильмокопий.

По данным на 1 января 2016 года, в состав Саратовской области входят 385 [муниципальных образований](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), в том числе: 4 [городских округов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3), 38 [муниципальных районов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD) (муниципальные районы включают в себя в свою очередь 39 [городских поселений](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и 304 [сельских поселения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)).

В 13 районах области по решению местных органов власти за период 2011-2016 г.г. полностью прекращен публичный показ фильмов (Базарнокарабулакский, Балаковский, Воскресенский, Духовницкий, Ершовский, Краснопартизанский, Марксовский, Перелюбский, Ровенский, Ртищевский, Саратовский, Хвалынский, Энгельсский районы).

В ряде районов (Базарнокарабулакский, Балаковский, Воскресенский, Духовницкий, Ершовский, Краснопартизанский, Марксовский, Перелюбский, Ровенский, Ртищевский, Хвалынский) имеющиеся кинотеатры были перепрофилированы или проданы из-за отсутствия средств в местных бюджетах на переоснащение их современным кинооборудованием и также средств на их содержание.

По состоянию на первое января 2016 года, в муниципальную киносеть входят учреждения, имеющие киновидеоустановки, 28 муниципальных районов и территориальных образований области (из 42 городских округов, муниципальных районов и закрытых территориальных образований Саратовской области). Число киноустановок составляло 134 единицы, из них - 104 в сельских учреждениях культуры.

Причинами прекращения кинообслуживания стали оптимизация кадров учреждений культуры, ответственных на местах за кинопоказ, закрытие или полная ликвидация технически непригодных к эксплуатации киноустановок, географическая удаленность от административного центра области (г.Саратов) и негосударственных (коммерческих) поставщиков кинокартин, отсутствие подготовленных кадров для обслуживания нового кинопроекционного оборудования.

Таким образом, на селе затруднен постоянный кинопоказ по причине отсутствия необходимой технической базы (киноустановок). Залы, имеющие возможность показывать кино в этих районах, это залы районных и сельских домов культуры. Кинопоказ не везде является уставным видом деятельности.

В настоящее время в г.Саратове кинопоказ организуется полностью в коммерческом секторе, отвечая принципам современной рыночной экономики. Репертуарная политика коммерческих кинотеатров в основном базируется на демонстрации популярных зарубежных фильмов, приносящих прибыль. Стоимость билетов в негосударственных кинотеатрах на киносеансы в г.Саратове составляет в среднем 250 рублей, в районах области колеблется от 15 до 40 рублей ввиду покупательной способности жителей села.

Прокатчики фильмов предпочитают работать с многозальными кинотеатрами и сетями кинотеатров, работающих 4-6 сеансами в день одной фильмокопией в течение 2-3 недель.

Для частного прокатчика доставка фильмокопий (дисков с фильмами) по отдаленные территории Саратовской области для показа премьерного фильма 3-4 раза в неделю является убыточным. Поэтому «частник», являющийся заложником коммерческой составляющей своего бизнеса, работать в отдаленных районах области отказывается.

Опыт немногих частных кинозалов области продемонстрировал сложности с демонстрацией кино в муниципальных районах области, а именно: учитывая низкую посещаемость, малую пропускную способность залов, где осуществляется кинопоказ, и низкую стоимость билета дистрибьюторы отказываются заключать соглашения с «мелкими клиентами».

Проведенный *киновидеоцентром* в 2016 году мониторинг потребления киноуслуг в районах области позволил выявить некоторые закономерности кинопоказа. Так, около 70 % жителей области хотели бы смотреть отечественное кино (комедии, семейные и детские фильмы), которое крупные дистрибьюторы, предпочитающие поставлять на рынок зарубежное кассовое коммерческое кино (фантастические боевики, триллеры, мистические фильмы и т.д.) не могут обеспечить в полном объеме.

Жители области нуждаются в организации культурных мероприятий, сопровождающих кинопоказ: проведении творческих встреч с создателями фильмов и тематических праздников. Это требует дополнительных вложений финансовых и нефинансовых средств, а также и привлечения персонала для организации мероприятий, значительно увеличивающих бюджет показа и, соответственно, стоимость билетов, что сделало бы недоступным посещение таких мероприятий для большинства жителей области. Поэтому подобного рода мероприятия частными предпринимателями не проводятся, эта деятельность ведется исключительно государственными структурами. В сфере кино в Саратовской области такая деятельность осуществляется *киновидеоцентром*.

*Киновидеоцентр* является техническим, методическим, инновационным, кинематографическим центром Саратовской области. Своей деятельностью он поддерживает интерес кинозрителя к новинкам российского и зарубежного кино посредством клубной деятельности, проведением различных фестивалей, акций, декад, пропаганды интереса к кино, как виду искусства.

Несмотря на то, что в Год российского кино зрители стали заметно тяготеть к отечественным лентам, кардинально изменился угол подачи такой услуги как кинопоказ. *Киновидеоцентр* вынужден конкурировать с новыми современными технологиями и находиться в постоянном поиске нестандартных творческих решений, чтоб вызвать интерес у современного потребителя к отечественному кино. Помимо этого, настоятельно требуется создание комфортной среды кинопоказа с предоставлением целого ряда других услуг.

В настоящее время *киновидеоцентр* осуществляет следующие виды деятельности:

- Показ и прокат фильмов.

- Выявление и приобретение имущественных прав на использование фильмов.

- Организация, проведение и участие в фестивальных, образовательно-методических, культурно-развлекательных и иных мероприятиях в сфере кинематографии.

- Хранение, изучение, учет, ремонт, реставрация, паспортизация и популяризация фильмов.

- Консультационные и рекламные услуги в сфере кинематографии.

- Услуги монтажа оборудования, технического обслуживания оборудования и приобретения радио -, видео -, аудио -, фото- аппаратуры, оргтехники, компьютеров и оптических приборов.

- Организация повышения квалификации, переобучения работников кинематографии.

*Киновидеоцентр* оказывает услуги демонстрации  фильмов в кинозале «На Рижской» (45 посадочных мест) и кинозалах трех его филиалов, в том числе для социально незащищенных категорий граждан (ветераны войны и труда, воспитанники детских домов и школ-интернатов и пр.) и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Социальная значимость работы кинозала «На Рижской» заключается в ценовой доступности на кинобилеты для всех социальных групп и возрастных категорий (60 руб.).

# Деятельность *киновидеоцентра* осуществляетсяв рамках государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области до 2020 года».

**ТЕКУЩАЯ СИТУАЦИЯ**

Начиная с 1990 года, в Саратовской области происходит неуклонное сокращение киноустановок, только в 2015 году их было закрыто 66 единиц. На 1 ноября 2016 года только на территории 26 муниципальных районов области действуют 68 киноустановки (в 2015 году – 206 единиц на территории 33 муниципальных районов). Кроме этого, за период с 2011-2015годов в ряде крупных городских округов (Саратов, Балаково и Энгельс), а также в ряде районных центров (Пугачев), решением муниципальной власти закрыты дома кино (киновидеоцентры).

Однако в отличие от целого ряда регионов России в Саратовской области удалось в целом сохранить *киновидеоцентр* как государственное учреждение в ведомстве министерства культуры Саратовской области.

Это дало возможность сохранить инфраструктуру кинопоказа, продолжать пополнять областной киновидеофонд. За последние годы система фильмообеспечения адаптирована *киновидеоцентром* к новым условиям кинопоказа в муниципальных районах области.

В современной обстановке фильмообеспечение осуществляется на договорной основе между *киновидеоцентром* и учреждениями культуры, занятыми публичным кинопоказом фильмов на территории области. В данном случае для *киновидеоцентра* основным партнером публичного показа на киновидеоустановках Саратовской области стали учреждения культуры муниципальных районов области.

И хотя с целью оптимизации структуры и деятельности *киновидеоцентра* за период с 2010 по 2014 годы были закрыты его филиалы в г.г.Пугачев и Энгельс, в настоящее время *киновидеоцентр* в полном объеме оказывает методическую и консультационную помощь учреждениям культуры и организациям всех форм собственности в проведении киномероприятий и организации публичного кинопоказа.

На текущий момент в структуру *киновидеоцентра* входят кинозал «На Рижской» (г.Саратов) итри филиала (также с кинозалами для публичного показа) в г.г.Аткарск, Балашов, Вольск.

В этой связи перед филиалами *киновидеоцентра* стоит задача «покрыть» своей деятельностью (организация кинопоказов и киномероприятий) 13 районов области, в которых отсутствуют киноустановки.

Учитывая потребность населения в получении современных качественных киноуслуг на территории Саратовской области, в крупных городах, стала развиваться сеть частных кинотеатров.

Однако согласно нормативам, установленным «Методическими рекомендациями субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры» (Распоряжение Министерства культуры РФ от 27 июля 2016 г. N Р-948), ни один из районов и городов Саратовской области по количеству кинозалов не удовлетворяет данным показателям.

На 1 сентября 2016 года обеспеченность жителей Саратова кинозалами составила 67 процентов, а в среднем жителей муниципальных районов области - 18,4 процента.

В данных условиях перед Саратовским областным методическим киновидеоцентром встала задача необходимости внедрения новых форм предоставления населению платных киноуслуг.

Их основными потребителями могут стать следующие категории населения:

- жители муниципальных районов, в которых закрыты киноустановки;

- учащаяся и студенческая молодежь;

- молодые семьи.

Главной характеристикой всех указанных категорий граждан является получение ими невысоких доходов, отсутствие доступности и/или удаленность от областного и районных центров, где можно увидеть современное и новое кино. Помимо этого целевой группой для киновидеоцентра становится так называемые группы организованных детей и молодежи, которым в рамках образовательного процесса требуется получение дополнительной кино- и/или видеоинформации.

При работе с данной категорией населения устанавливаются приемлемые цены на билеты в пределах не выше 100 рублей для жителей крупных городов, и не выше 60 рублей – для сельского населения.

Следует также учесть, внедрение и расширение платных услуг в кинообслуживании диктуется и самой организационно-правовой формой учреждения – «государственное автономное учреждение культуры».

Риски возможные при решении данной задачи.

Отсутствие современной технической базы или ее материальный износ у киновидеоцентра (автомобили кинопередвижки, изготовление конструкций затемнения окон, наличие современных конструкций, позволяющих устанавливать экраны в неприспособленных для показов помещениях, пр.). Выполнение этой задачи возможно только при наличии современного обеспечивающего качественный кинопоказ оборудования.

Таким образом, необходимость разработки Стратегии развития киновидеоцентра на 2017-2019 годы обусловлена ситуацией, сложившейся в России в целом, а также на территории Саратовской области в сфере кинообслуживания населения и осуществления проката отечественных кинолент.

**ЦЕЛИ СТРАТЕГИИ**

Сделать *киновидеоцентр* современным кино-досуговым, кино-образовательным центром с доступными современными возможностями кинопоказа для жителей городских поселений и сельских районов.

*Киновидеоцентр* должен стать официальным координатором кинопроектов областного и межрегионального значения, образовательной и социальной киноплощадкой Саратова и Саратовской области, а также творческой мастерской для молодых специалистов отрасли кино и известных кинематографистов.

**ЗАДАЧИ СТРАТЕГИИ**

Сохранение сети публичного кинопоказа в Саратовской области, улучшение кинообслуживания населения, обеспечение доступности для жителей области лучших образцов мировой и отечественной кинематографии. Расширение зон обслуживания, создание технических условий для кинопоказа в районах Саратовской области.

Обеспечение сохранности, пополнения, эффективного и интенсивного использования фильмофонда *киновидеоцентра*.

Создание творческой среды для воспитания молодых кинематографистов и передачи им профессионального опыта известных кинематографистов России и Саратовской области.

Обеспечение более широкого доступа граждан, проживающих в сельских и отдаленных районах Саратовской области к получению услуг по просмотру новых кинолент. Создание благоприятных условий для устойчивого развития системы кинопоказа на территории Саратовской области.

Развитие материально-технической базы кинообслуживания, обеспечение кинопоказа в 2D и 3D формате.

Стимулирование потребления киноуслуг со стороны населения Саратовской области, в том числе в рамках проектов организации семейных просмотров фильмов, кинопоказов на открытых площадках; развитие новых форм платных киноуслуг для жителей Саратовской области.

Информационное сопровождение кинопроектов, рекламное продвижение показов новых отечественных фильмов.

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ**

**СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КИНОВИДЕОЦЕНТРА**

- Сохранить количество киноустановок, действующих в учреждениях муниципальных районов Саратовской области согласно данным на 2016 год;

- Увеличить количество модернизированных и технически переоснащенных кинозалов, действующих в муниципальных районах области, - с 1 единицы в 2015 году до 13 единиц в 2017 году;

- Увеличить к 2019 году количество обслуженного населения на 10 процентов от значений 2016 года;

- Увеличить к 2019 году долю детей, привлекаемых к участию в киномероприятиях, на 6 процентов от значений 2016 года;

- Пополнить сеть киновидеопередвижек с действующих в 2016 году 23 единиц до 39 единиц в 2019 году, а также расширить их технические возможности показом в 2 D и 3 D формате.

**ОСНОВНЫЕ ПАРТНЕРЫ**

**В РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КИНОВИДЕОЦЕНТРА**

Министерство культуры Российской Федерации, Фонд кино, Саратовское областное отделение «Союза кинематографистов РФ», АНО «Фестивальный центр», другие творческие союзы Саратовской области, администрации муниципальных районов Саратовской области, федеральные, государственные и муниципальные учреждения культуры.

**ОБЪЕМЫ И ИСТОЧНИКИ**

**ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

**СТРАТЕГИИ КИНОВИДЕОЦЕНТРА**

2017 год – 30 млн 827 тыс. 700 руб. (в том числе: бюджетные источники – 27 млн. 827 тыс. 700 рублей, внебюджетные источники – 3,0 млн. руб.);

2018 год - \_\_\_ млн руб. (в том числе: бюджетные источники, внебюджетные источники);

2019 год - \_\_ млн руб. (в том числе: бюджетные источники, внебюджетные источники).

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КИНОВИДЕОЦЕНТРА В РАМКАХ СТРАТЕГИИ**

**Сохранение и пополнение фильмофонда Саратовской области**

В этой сфере задачами киновидеоцентра являются:

- Продвижение национального кинематографа и демонстрация произведений областных кинематографистов, в том числе некоммерческой просветительской кинопродукции для детей, неигровых (документального и научно-популярного кино, социальных роликов) фильмов. Также создание и реализация образовательных и социально ориентированных кинопрограмм.

- Расширение возможностей жителей отдаленных районов Саратовской области получить доступ к новинкам кино, лучшим произведением мирового и отечественного кинематографа, уникальному аудиовизуальному контенту, производимому *киновидеоцентром* и его партнерами.

*Киновидеоцентр* имеет фильмофонд (насчитывает около 8725 единиц хранения пленочных носителей и 464 цифровых носителей).

В своей деятельности *киновидеоцентр* осуществляет несколько направлений, удовлетворяющих нескольким требованиям современного кинопроката, а именно: демонстрация редких фильмов, не доступных на цифровых носителях, а также кинокартин, вошедших в «золотой фонд» отечественного кинематографа с оригинальных пленочных носителей.

В фильмофонде *киновидеоцентра* находятся уникальные для области видеоматериалы: кинохроника, образовательное и научно-популярное кино, созданное коллективом Нижневолжской студии кинохроники и отражающие историческое прошлое Поволжья и Саратовской области. Учреждением ведется работа по оцифровке этих фильмов для сохранения и тиражирования их в образовательных целях на цифровых носителях. Кроме того, фильмофонд учреждения регулярно пополняется новинками отечественного кинопроката.

**Укрепление материально-технической базы киновидеоцентра.**

**Техническое переоснащение и модернизация киносети и киновидеоцентра Саратовской области**

Работа областной киносети и кинообслуживания населения сельских районов основана на принципе соблюдения равных прав жителей области на доступ к достижениям культуры, неотъемлемой частью которой является кинематограф.

В этой связи одной из основных задач *киновидеоцентра* является:

Создание инфраструктуры киновидеопоказа путем использования различных форм собственности: государственной, государственно-частного партнерства с использованием материально-технической базы *киновидеоцентра.*

Работа *киновидеоцентра* по сохранению и развитию киносети должна включать в себя следующие направления работы.

Приведение материально-технической базы *киновидеоцентра* в соответствие с нормами и правилами эксплуатации, ее техническое переоснащение с целью повышения уровня обслуживания населения и охвата большего количества территорий и населения области кинопоказом.

Технические условия кинопоказа подразумевают наличие специально оборудованного места для демонстрации кинофильмов (кинозала), обеспечение высокого качества кинопоказа (*как на пленке, так и на цифровых носителях):* современное проекционное, звуковое и осветительное оборудование.

Требуется техническая модернизация отрасли. Далеко не все площадки учреждений культуры (как городских, так и в большей степени – сельских) обеспечены необходимой техникой для кинопоказа, которая постепенно выходит из строя или приходит в негодность из-за физического и морального устаревания.

Также требуют модернизации и технического переоснащения автомобили киновидеопередвижки и кинозал, действующий на базе *киновидеоцентра.*

По данным специалистов профильных компаний, занимающихся поставкой оборудования для кинозалов, стоимость проекта по оборудованию кинозала (на 45 мест) необходимым цифровым проекционным и звуковым оборудованием составит около 5 млн. руб. (по ценам 2016 года). Кроме этого, для эффективной работы с территориями области требуется приобретение нового передвижного комплекса звукового и видеооборудования для организации кинопоказов на открытом воздухе (на базе автомобиля «ГАЗель») – 2,25 млн рублей, а также в закрытом зале (экран – 5х3 на жесткой раме) – 300 тыс.руб.

В настоящее время столь высокая стоимость базового комплекта оборудования не позволяет *киновидеоцентру* решать вопросы технического переоснащения и возможностей кинопоказа на территории отдаленных районов, в учреждениях, не имеющих условий для показов.

В функции сотрудников *киновидеоцентра* входит постоянный ремонт старой кинотехники и кинооборудования. *Киновидеоцентр* оказывает сотрудникам действующих киноустановок консультативную (диагностика оборудования, выезд на места) и координационную помощь (в том числе: выполняется диагностика оборудования, поиск оптимальной возможности для ремонта или замены и т.п.).

Необходимо отметить, что география деятельности *киновидеоцентра* с 2016 года началасокращаться. Согласно программе Фонда кино, направленной на выделение субсидий для модернизации и технического переоснащения кинозалов в населенных пунктах (соответственно с численностью до 100 тыс. и до 500 тыс. человек), в 2016-2017 годах в Саратовской области будет модернизировано 13 кинозалов в 10 муниципальных районах области (г.г. Аткарск, Аркадак, Балашов, Балаково, Вольск, Маркс, Пугачев, Петровск, р.п. Алгай и Романовка).

Одним из условий программы Фонда кино является заключение соответствующих договоров на осуществление в обновленных кинозалах показа крупными российскими дистрибьюторами.

В этой связи перед *киновидеоцентром* стоит принципиальная задача сохранения кинопоказа и ведения фестивальной, образовательной и методической деятельности на территории названных муниципальных районов.

С целью максимального охвата кинопоказом воспитанников образовательных учреждений области, а также жителей муниципальных районов области (в первую очередь - сельских), в которых отсутствуют киноустановки, помимо модернизации кинозала «На Рижской» согласно современным стандартам цифровых кинотеатров и мультиплексов, требуется приобретение нестационарного оборудования для затемнения помещений учреждений, в которых осуществляется кинопоказ; электронной системы продажи кинобилетов для кинозала «На Рижской».

Одним из основных видов деятельности учреждения является техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий. В 2016 году *киновидеоцентром* был приобретён современный цифровой видеопроектор с комплектом объективов, что позволяет осуществлять видеопоказ в специально затемненных помещениях в формате высокого разрешения FullHD. Проблемой остается отсутствие в *киновидеоцентре* переносных проекционных экранов, как для уличного показа, так и для показа в помещениях.

Кроме видеопоказа, *киновидеоцентр* осуществляет видеосъемку и звуковое обеспечение культурно-массовых мероприятий, в том числе и с участием руководителей области, региональных министерств и ведомств. Однако имеющееся в *киновидеоцентре* звуковое оборудование имеет большой физический износ. Практически вся материально-техническая база *киновидеоцентра* нуждается в обновлении или техническом переоснащении.

Таким образом, с целью осуществления уставной деятельности, направленной на видео- и звуковое обеспечению кинопоказа и проведение областных киномероприятий (в том числе на территории Саратовской области), *киновидеоцентру* требуется приобретение следующего оборудования:

- комплекта звукового оборудования для возможности озвучивания на открытых площадках (500,0 тыс.руб.);

- цифровой видеокамеры (300,0 тыс.руб.);

- комплекта (4 шт.) вокальной радиосистемы (350,0 тыс.руб.);

- мобильного киноэкрана на надувной раме с размером проекционного полотна 7,0х4,0 м (100,0 тыс. руб.);

- мобильного киноэкрана на жесткой раме с размером проекционного полотна 5,0х3,0 м (300,0 тыс. руб.);

- бензинового генератора (300,0 тыс.руб.);

- передвижного комплекса звукового и видеооборудования для организации кинопоказов на открытом воздухе на базе автомобиля «Газель» (2 500,0 тыс.руб.);

- оборудования кинозала «На Рижской» (45 мест) необходимым цифровым проекционным и звуковым оборудованием (4 000 027 тыс. руб.);

- нестационарного оборудования для затемнения помещений учреждений, в которых осуществляется кинопоказ (100 тыс.руб);

- электронной системы продажи кинобилетов для кинозала «На Рижской» (200 тыс.рублей).

Общая сумма, необходимая на обновление материально-технической базы *киновидеоцентра* составляет по ценам 2016 года 9 650,0 тыс.руб.

**Капитальный ремонт и строительство**

Капитальный ремонт зданий *киновидеоцентра* в связи с недостаточным финансированием проводился в объеме меньше необходимого. В 2015 году проведен капитальный ремонт отрезка системы отопления, замена наружного ограждения *киновидеоцентра*. В 2016 году заменена часть кровли административного здания. В марте 2016 года в связи с физическим износом коммуникаций произошёл прорыв канализационной системы и затопление цокольного этажа. В настоящий момент канализационная система учреждения заменена полностью. Помещения, находящиеся на цокольном этаже (гардероб, комната приема пищи, санузлы), без проведения ремонтных работ к использованию остаются не пригодными.

На сегодняшний день в капитальном ремонте нуждаются 4 здания, входящие в систему *киновидеоцентра, а именно:*

- административное здание - замена кровли второго этажа (ориентировочная стоимость работ - 640,0 тыс.руб., ремонт внутренних помещений – ориентировочная стоимость работ - 500,0 тыс. руб.);

- гаражные боксы - ремонт кровли, ремонт фасада (ориентировочная стоимость работ – 85,0 тыс.руб.);

- административное здание Вольского филиала - ремонт фасада (ориентировочная стоимость работ – 420,0 тыс.руб.);

- административное здание Балашовского филиала - ремонт кровли, восстановление несущей стены (ориентировочная стоимость работ - 330,0 тыс.руб.).

Таким образом, затраты на капитальный ремонт зданий *киновидеоцентра* по ценам 2016 года составляют 1 975 тыс.руб.

**Противопожарные мероприятия**

Противопожарным мероприятиям в *киновидеоцентре* всегда уделялось особое внимание. Постоянно проводятся работы по улучшению противопожарного состояния учреждения. Установлена система оповещения и управления эвакуацией, заключены договоры на техническое обслуживание пожарной сигнализации. В складских помещениях установлена система автоматического пожаротушения. На сегодняшний момент неисполненных предписаний органов пожарного надзора в учреждении не имеется. Не смотря на это, в *киновидеоцентре* запланировано проведение некоторых противопожарных мероприятий:

- проверка сопротивления изоляции электропроводки (25,0 тыс.руб.);

- огнезащитная обработка деревянных конструкций в зданиях *киновидеоцентра и его филиалов* (98,0 тыс.руб.);

- приобретение первичных средств пожаротушения (50,0 тыс.руб.);

- замена противопожарных щитов (9,0 тыс.руб.).

Общая сумма, необходимая на проведение обязательных противопожарных мероприятий, по ценам 2016 года составляет 182,0 тыс.руб.

**Сохранение и пополнение фильмофонда**

*Киновидеоцентр* имеет в своей структуре фильмопроверочный цех и реставрационную машину для реставрации фильмов на кинопленке, работающие на постоянной основе.

Фильмофонд насчитывает 8725 частей  35-мм фильмокопий и 464 фильмокопии на цифровых носителях.

Фильмофонд учреждения регулярно  пополняется новинками отечественного и зарубежного кинопроката. Так, *киновидеоцентром* в 2016 году приобретено 25 новых отечественных кинолент (для сравнения: в 2015 году – 10 фильмов), показ которых позволит осуществлять деятельность по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию населения.

С целью привлечения новых зрителей *киновидеоцентром* будет пересмотрена репертуарная политика в сторону увеличения отечественных фильмов, предназначенных для семейного просмотра, их использования в разнообразных кинолекториях и программах.

*Киновидеоцентром* будет налажена работа по предоставлению учреждениям образования, культуры и иным организациям услуг проката тематических кинопрограмм и художественных кинофильмов, посвященных определенным международным и российским событиям, знаменательным отечественным датам.

**Развитие творческого потенциала Саратовской области и создание творческой среды для авторов кино**

Это направление работы осуществляется *киновидеоцентром* через реализацию следующих задач:

- Участие в крупнейших федеральных кинопроектах Российской Федерации.

- Выполнение социально значимых, просветительских, образовательных задач посредством организации и проведения тематических кинопоказов и кинолекториев, в т.ч. продвижение произведений отечественного кинематографа среди детей и молодежи.

- Разработка и реализация оригинальных киновидеопрограмм для разных групп населения (детские образовательно-развлекательные кинопрограммы по разным сферам знания, программы для социально незащищенных слоев населения, пожилых людей и другие тематические программы).

Это направление деятельности *киновидеоцентра*  реализуется посредством проведения ряда международных и российских проектов, в том числе открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» с участием известных кинематографистов России и Саратовской области.

*Киновидеоцентр* должен обеспечивать формирование единого творческого и медийного пространства для кинематографистов области — не только для реализации готового видеопродукта, но и производства уникальной видео- и аудиовизуальной информации.

Официальный сайт *киновидеоцентра* может стать виртуальной площадкой для презентации кинопроектов молодых и начинающих кинематографистов Саратовской области.

Также на базе *киновидеоцентра* планируется активная работа профессиональной студии звукозаписи и видеомонтажа, воспользоваться услугами которой смогут все кинематографисты и учреждения культуры Саратовской области.

**Реализация социокультурных проектов в сфере кино на территории Саратовской области**

Деятельность *киновидеоцентра* по реализациисоциокультурных проектов в сфере кино ведется в сотрудничестве с региональными министерствами и ведомствами, государственными и муниципальными учреждениями культуры, творческими союзами Саратовской области.

*Киновидеоцентр осуществляет*  организацию и координацию крупных проектов Министерства культуры России и Фонда кино на территории Саратовской области. Учреждение имеет определенный опыт реализации таких крупных федеральных проектов, как Всероссийская акция «Ночь кино» (в 2016 году – более 17 тысяч зрителей из 15 муниципальных районов), Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств» (в 2016 году – около 5 тысяч зрителей из 7 муниципальных районов области). Учитывая просветительский характер названных федеральных акций, *киновидеоцентр* будет подключать в планируемый этап 2017-2019 годов к участию в этих мероприятиях максимальное количество учреждений культуры и населения Саратовской области.

*Киновидеоцентром* реализуются проекты по кинообслуживанию различных возрастных и социальных категорий жителей Саратовской области. На плановый период предполагается увеличить охват мероприятиями, посвященными кино, за счет учащейся и студенческой молодежи, а также жителей отдаленных территорий и сельских районов области. С этой целью планируется увеличить долю кинопоказа в районах, в которых отсутствуют киноустановки.

Следует учесть, что значительная часть населения, которой *киновидеоцентром* оказываются услуги (открытые кинопоказы, показы в кинозале «На Рижской», киномероприятия в районах)*,* представляет собой «неорганизованную» публику или социально незащищенные группы населения (малообеспеченные семьи, учащаяся и студенческая молодежь, воспитанники детских оздоровительных центров, школ-интернатов, детских домов, ветеранов войны и труда, лиц с ограниченными возможностями здоровья и др.).

Одним из примеров благотворительной деятельности *киновидеоцентра* является работа киноклуба для ветеранов Великой Отечественной войны и труда «Верность». Киноклуб действует на базе кинозала «На Рижской» в течение более чем 16 лет, еженедельно зрителями классических лент и киноновинок становятся около 30 ветеранов Ленинского района и г.Саратова.

Такая социальная направленность в работе *киновидеоцентра* предполагает «щадящую» ценовую политику оказываемых услуг и на период 2017-2019 г.г.

На декабрь 2016 года стоимость билетов для премьерного кинопоказа составляет: для детей – 30 рублей, для взрослых – 60 рублей. Стоимость услуги кинопоказа в муниципальных районах области колеблется от 15 рублей – для детей до 40 рублей – для взрослых зрителей.

Однако, начиная с 2017 года, планируется увеличить стоимость билетов на услуги кинопоказа, осуществляемые *киновидеоцентром,* на показатель годовой инфляции.

Поскольку *киновидеоцентр* в настоящее время является единственным государственным учреждением Саратовской области, которое уполномочено проводить мероприятия в сфере кино, осуществляя *государственную воспитательную политику в отношении населения,* в 2017-2019 годах при поддержке министерства культуры области и администраций районов планируются следующие проекты:

- продолжение реализации крупных международных и российских кинопроектов (фестивали «Саратовские страдания» и «Киновертикаль»), а также ставших традиционными областных мероприятий (киноэстафета «Звезды российского кино – наши земляки», фестивали-конкурсы «Лучший Дом кино», «Город кино» и др.);

- организация показов в максимально возможном количестве районов области кинолент нового областного проекта «Лучшее российское кино - для всей семьи»;

- внедрение на базе муниципальных учреждений культуры нового кинопроекта «Семейные киночетверги» (*организация премьерных показов отечественных кинолент, рассчитанных на организацию семейного просмотра для лиц, имеющих статус социально-незащищенных)*;

- организация областного фестиваля фильмов «От экологии природы – к экологии души», предназначенных для просмотра школьниками и студентами и приуроченных к Году экологии в России.

Целями и задачами запланированных киномероприятий являются создание благоприятных условий для ознакомления зрителей с лучшими произведениями российского кинематографа, внедрение на территории области инновационных форм и методов кинопросветительства, создание условий для просмотра отечественных фильмов, активизацию процессов кинотеатрального показа и способствование выходу из кризиса национального российского кинематографа.

К числу новых проектов на 2017-2019 годы можно отнести проведение в рамках открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» новых проектов:

- Детское биеннале анимационных студий «Я рисую мир, о котором мечтаю..». Основная цель данного проекта – развитие детского творчества, способствовать организации детских анимационных студий в районах и небольших посёлках области. Проведение мастер – классов;

- Открытого конгресса молодежных и детских кино- телестудий для творческой школьной и студенческой молодежи «Кино как инструмент создания нового мира» (на базе медиа-центра СГЮА).

Кроме этого, *киновидеоцентр* с 2017 года (Года экологии в России) планирует организацию совместно с ФГУП ГТРК «Саратов» ежегодную экологическую акцию «Зеленое кино». В программу экологической акции «Зеленое кино» будут включены: показы лучших фильмов на экологическую тему – участников проекта «Киновертикаль» и конкурса на лучший предсеансовый ролик.

**Организация профессиональных и творческих конкурсов**

Ежегодно киновидеоцентром проводятся творческие конкурсы: «Лучший Дом кино», «Город кино».

Планируется расширить перечень конкурсов, проводимых в муниципальных районах, за счет пилотного проведения конкурса «Лучшая сельская киноустановка». Он направлен на стимулирование повышения качества и разнообразия кинообслуживания сельского населения. Конкурс планируется проводить ежегодно на заочной основе (награждение будет проводиться в рамках Дня российского кино) среди сельских учреждений культуры, достигших значительных успехов в кинообслуживании сельского населения.

**Информационно-рекламное сопровождение**

**деятельности киновидеоцентра**

Важный аспект привлечения новых зрителей и участников кинопроектов *киновидеоцентра* – оперативная, качественная и яркая реклама.

Работа со средствами массовой информации, а также размещение наглядной рекламной информации (на территории микрорайонов Ленинского района Саратова, в государственных и муниципальных учреждениях культуры, др.) является необходимым элементом в деятельности учреждения.

Информация о проектах *киновидеоцентра*, его репертуарной политике будет своевременно направляться в журналы, газеты, размещаться на телевидении, опубликовываться в рекламных буклетах и флайерах. С целью «подогрева» интереса отдельных СМИ к проектам *киновидеоцентра* будут применяться пиар-технологии такие, как пресс-спонсорство, формирование пресс-жюри, организация пресс-показов и обсуждение новых фильмов с представителями СМИ.

Планируется усовершенствование работы официального сайта киновидеоцентра за счет установления технического режима размещения фоторепортажей с мероприятий, организуемых киновидеоцентром, трейлеров к новым анонсируемым фильмам, роликов - победителей различных конкурсов и фестивалей. Кроме этого, предполагается разместить на сайте раздел, который позволит получать обратную связь со зрителями.

Одним из самых эффективных средств коммуникации, особенно для молодежной аудитории, в последние годы стали социальные сети и различные видеохостинги.

Поэтому в 2017-2019 г.г. планируется создание и активное продвижение официальной группы «Саратов.Киновидеоцентр» в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники.ру», «Фейсбук», а также создание собственной группы в видехостинге Youtube.

Таким образом, ***стратегия развития киновидеоцентра на ближайшие три года предусматривает создание и полноценную работу учреждения как мультимедийного социально-культурного образовательного центра.***

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Результатом реализации основных направлений стратегии должно быть создание такого учреждения культуры, чьи современные услуги в сфере продвижения кино были бы доступны не только городскому населению, но и жителям сельских районов.

*Киновидеоцентр* должен стать центром культуры, досуга и образования, выполняющим государственные задачи по пропаганде здорового образа жизни, патриотическому воспитанию, социальной работе с гражданами, а также имеющим экономическую составляющую в рамках работы с дистрибуторами и развития производственной базы, студии кино- и видеопроизводства, звукозаписи.

Реализация такого подхода потребует изменений как в структуре киновидеоцентра, так и в системе работы областных киноустановок, модернизации оборудования, подготовки квалификационных кадров.

Внедрение такого подхода возможно поэтапно, путем использования различных способов и методов, направленных на применение современных технологий: техническая модернизация кинозалов и внедрение цифровых технологий позволит проводить премьеры фильмов одновременно для всех районов Саратовской области, транслировать образовательные программы, спортивные мероприятия, концерты.

Реализация стратегии развития *киновидеоцентра*  обеспечит обратную связь с творческими детьми и молодежью, а также профессиональными союзами кинематографистов России и Саратовской области.

Стратегия позволит создать условия для сохранения и развития предоставления полноценных услуг по организации кинопоказа на территории Саратовской области.

*Киновидеоцентр* должен стать главным координационным и организационным ресурсом кинематографической отрасли Саратовской области, который обеспечит технические потребности творческих коллективов для создания конкурентоспособных некоммерческих кинопроектов.

**Ожидаемые результаты реализации стратегии развития учреждения:**

- увеличение уровня удовлетворенности населения качеством кинообслуживания;

- формирование средствами кино культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества;

- создание благоприятных условий для улучшения кинообслуживания населения;

- укрепление материально-технической базы государственных и муниципальных учреждений культуры, оказывающих киноуслуги;

- обеспечение жителей 13 муниципальных районов Саратовской области, в которых отсутствует кинопоказ, регулярными кинопоказами;

- организация совместно с органами местной власти выездных киномероприятий во всех районах Саратовской области.