**Тезисы выступления**

**«Проектный подход в реализации культурной политики региона»**

**на заседании Правительства области**

*27 июня 2019 года*

*Шатылко Ирина Викторовна* – *заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр», руководитель проекта «Малое кино – большое будущее», получившего в 2018 году грант Фонда президентских грантов по направлению «Поддержка культуры и искусства»*

Президент России Владимир Владимирович Путин в одном из своих Посланий (2016 г.) отметил, что государственным органам «необходимо «по максимуму привлекать к исполнению социальных услуг ... некоммерческие организации».

На Госсовете по культуре (декабрь 2018г) им было отмечено: «Национальная программа в сфере культуры должна … стимулировать повышение разнообразия культурной жизни в малых городах и поселках страны».

Поэтому сверхзадача нынешнего дня – внедрять во все национальные проекты социальную направленность, высокие социальные стандарты, используя инструмент взаимодействия государственных органов управления и общественных организаций (НКО). Это напрямую касается и сферы культуры.

**НКО должны быть, на наш взгляд, максимально задействованы в разработке и реализации социокультурных проектов регионального и межрегионального масштаба.**

К эффективным образцам такого взаимодействия можно отнести проект «Малое кино – большое будущее». В 2018 году он стал победителем конкурса Президентских грантов среди некоммерческих организаций по направлению «Поддержка проектов в области культуры и искусства» (сумма гранта - 9 581 676,48 руб.).

Авторы и организаторы Проекта – Саратовское областное отделение Союза кинематографистов РФ» и ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр».

Проект осуществлялся во 2-м полугодии 2018 г. Его главной аудиторией стали дети, подростки и молодежь до 22 лет из малых городов и сел, которые снимают авторское кино.

Цель проекта «Малое кино большое будущее» — формирование условий для творческой самореализации и гражданского воспитания детей, подростков и молодежи из малых городов и сел, их вовлечение в позитивный процесс создания авторских фильмов на актуальные для общества темы. Поэтому слоганом пролета мы сделали слова: «Снимая кино сегодня - создаем будущее России».

Центрообразующим событием Проекта стал прошедший в октябре 2018 года V открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль». Благодаря гранту нам удалось привлечь больше участников, чем в предыдущие годы и из Саратовской области, и из других регионов.

На конкурс поступили 518 работ от 2155авторов из 42 регионов России и 4 стран ближнего зарубежья*.* От нашего региона в конкурсе приняло участие 165 киноработ от 524 авторов из 36 районов области*.* Победителями и призерами конкурса стали ребята из 18 регионов РФ и 3 стран ближнего зарубежья, 15 призов получили киноавторы из Саратовской области.

Для более 300 участников фестиваля (из них более 200 человек из нашей области) за счет средств Фонда президентских грантов были организованы проезд, пятидневное проживание в Саратове и питание. И не только для них, но и около 140 волонтеров и 10 членов детского и юношеского жюри.

Решение о победителях и призерах по традиции фестиваля (и в этом уникальность проекта) принимали победители и призеры предыдущего фестиваля - сверстники конкурсантов - детское и юношеское жюри.

Единогласно этими ребятами, среди которых были и школьники, и студенты из 5 регионов России было принято решение присудить главный приз - приз Губернатора Саратовской области (видеокамеру) саратовской студии «Два кадра» за мультфильм «Волны древней реки» по сказке саратовской журналистки Светланы Пак «Сказки древнего Укека».

Ребята и их творческие наставники приняли участие в 44 творческих и образовательных локациях. Благодаря этому проекту, в том числе и саратовским ребятам из малых городов и сел, удалось плотно пообщаться с гостями «Киновертикали» - известными московскими кинокритиками, актерами и режиссерами, а также саратовскими кинематографистами и критиками кино.

Это общение включало в себя не просто творческие встречи, но серьезные образовательные локации.

Авторы смогли услышать советы по творческому процессу от известных отечественных кинематографистов, среди которых были Максим Матвеев, Елена Коренева и Андрей Ташков, президент фестиваля и супер-мультипликатор (призер Каннского фестиваля) Гарри Бардин.

Это и молодые, но уже признанные мастера - кинорежиссеры, лауреаты российских и международных кинофестивалей: Иван Твердовский и Иван Шахназаров, выпускница саратовского госуниверситета (а теперь маститый режиссер документального и художественного кино) Маша Кравченко. Нам удалось заполучить неуловимого «модного» кинокритика, и в рамках онлайн-общения ребята пообщались с одним из самых востребованных молодых российских критиков Егором Москвитиным.

Кстати, молодые режиссеры показывали на фестивале и свои фильмы, которые на равных обсуждали с начинающими киноавторами и их наставниками.

Участники проекта и их взрослые наставники из 13 регионов России и 4 республик ближнего зарубежья на нашем фестивале познакомились с коллективами и исполнителями из Саратовской области. И «Киновертикаль» стала по-настоящему праздником творчества для саратовских одаренных детей и молодежи, представляющих самые разные направления творчества.

А еще наш огромный проект привлек много творческой молодежи, которые вошли в команду волонтеров. Это около 140 человек - молодых преподавателей и студентов СГУ, СГТУ, педагогического колледжа. *Среди ребят были даже школьники, которые стали большими помощниками штабу проекта.*

Этими ребятами были после нашего проекта организованы два студенческих кинофестиваля на площадке СГУ.

Отличным результатом в этом плане для проекта стало и то, что в прошлом году в одной из саратовских школ искусств появилось и успешно действует отделение «Искусство кино». На конкурс «Киновертикали 2019» воспитанники школы имени В.В. Ковалева уже сняли свои фильмы.

У нас есть опыт, когда участники проекта поступили в вузы, готовящие специалистов в сфере кинематографии.

На наш взгляд, это серьезные качественные результаты проекта «Малое кино - большое будущее».

Конечно, мы не получили бы столь большую, и в материальном плане выраженную, поддержку Фонда президентских грантов, если бы ограничились одним фестивалем «Киновертикаль». Для более 10 000 школьников и студентов в 17 районах области нами была реализована масштабная образовательно-просветительская программа «На крыльях саратовской «Киновертикали».

Саратовские кинематографисты и сотрудники областного киновидеоцентра в течение полугода проводили выездные лектории и мастер-классы, кинопоказы фильмов, созданных юными киноавторами. Мы выезжали на площадки учреждений культуры, образования, вузовские аудитории и загородные лагеря.

**Наш социокультурный проект мы рассматриваем и как,пусть небольшой, но вклад в экономику региона. Он принес не только творческие и интеллектуальные, но информационные и денежные инвестиции в развитие культуры и культурно-событийного туризма нашей области.**

НКО (областному отделению Союза кинематографистов РФ) и областному киновидеоцентру удалось улучшить материально-техническую базу для дальнейшего продолжения фестиваля-конкурса «Киновертикаль», а также выездных кинопоказов на селе (к примеру, приобретен мощный видеопроектор и современный автомобиль «Газель NEXT»). Благодаря этому за I полугодие года организовано 60 кинопоказов в 30 районах области с охватом почти 7000 зрителей.

Проект обеспечил приезд в область около 200 туристов. Для них совместно с Бюро путешествий и экскурсий «Саратовское» было организовано 10 туристских активностей. Гости уехали из Саратова не только с огромным багажом позитивных эмоций, но и с сувенирами и саратовскими калачами!

Особенно важно, что проект «Малое кино - большое будущее» повысил узнаваемость нашей области как региона культурного и событийного туризма на федеральном уровне.

Результатом этого стали первые места, полученные за проект в двух крупных туристических конкурсах: VI Всероссийском фестивале-конкурсе туристских видеороликов «Диво России» (апрель, 2019) и I международном маркетинговом конкурсе в сфере туризма «PROбренд» (июнь, 2019).

«Малое кино - большое будущее» вызвало больше признание со стороны известных отечественных кинематографистов, обещавших нам искреннюю поддержку в дальнейшем продолжении проекта. Вот так высоко был оценен наш проект, мы покажем лишь маленький фрагмент.