



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

ОТ 17.01.2020 № 01-15/19

г. Саратов

О проведении областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино»

В целях пропаганды отечественного киноискусства, активизации интереса зрителей к отечественному кинематографу, выявления одаренных исполнителей и в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2020 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (Бережная И.Т.) провести с 1 апреля по 15 мая 2020 года областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино».

2. Утвердить:

2.1. Положение об областном фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение № 1).

2.2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение № 2).

2.3. Форму заявки-анкеты на участие в областном фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение № 3).

3. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) разместить настоящий приказ на сайте министерства культуры области.

4. Рекомендовать руководителям органов управления культуры и кино администраций муниципальных образований области организовать участие в областном фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Астафьеву Т.В.

Министр

Т.А. Гаранина

**Положение
об областном фестивале-конкурсе
исполнителей музыкальных произведений
из отечественных кинофильмов «Город кино»**

1. Общие положения

1.1. Областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (далее – Фестиваль) проводится министерством культуры области, государственным автономным учреждением культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр».

1.2. Фестиваль проводится в целях продвижения лучших образцов российского кино, а также поддержки и развития творческого потенциала исполнителей.

1.3. Фестиваль призван способствовать:
выявлению одаренных исполнителей, в том числе талантливой молодежи;
созданию условий для творческой самореализации участников;
поиску новых форм культурно-досуговой работы с населением по продвижению отечественного кинематографа.

2. Условия участия в Фестивале

2.1. В Фестивале принимают участие сольные исполнители, ансамбли (дуэты, трио, квартеты и др.), оркестры и пр. Возраст участников не ограничен.

2.2. Каждое выступление должно обязательно сопровождаться видеорядом, иллюстрирующим исполняемое музыкальное произведение.

3. Организационный комитет

3.1. Для организации, проведения и подведения итогов Фестиваля создается областной организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет осуществляет функции жюри.

3.3. Жюри оценивает каждое выступление по 5-ти балльной системе согласно критериям, изложенным в пункте 5 настоящего Положения.

3.4. Решение жюри окончательное и не может быть оспорено.

3.5. Жюри вправе не допускать к участию в конкурсном прослушивании участника, нарушившего условия участия в Фестивале и нормы поведения на массовых мероприятиях.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Сроки проведения Фестиваля: апрель - май 2020 года.

4.2. Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 этап (с 1 по 30 апреля 2020 года) – проведение отборочных конкурсов в муниципальных районах области, подача заявок на участие в Фестивале;

2 этап (15 мая 2020 года) – проведение областного конкурсного прослушивания участников Фестиваля в муниципальном учреждении культуры «Городской дом культуры национального творчества» (г. Саратов, площадь Орджоникидзе, 1, стр. 2).

4.3. Темы фестиваля в 2020 году – музыкальные произведения:

композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного артиста РСФСР Евгения Птичкина (90 лет со дня рождения);

композитора, общественного деятеля, народного артиста СССР Андрея Петрова (90 лет со дня рождения);

композитора-песенника, певца, скрипача, пианиста, актёра, народного артиста СССР, Лауреата Государственной премии СССР Яна Френкеля (100 лет со дня рождения).

4.4. Участник может исполнить только один номер.

4.5. От муниципального района (городского округа) к участию в Фестивале допускаются не более трех музыкальных номеров.

4.6. На каждого участника до 30 апреля 2020 года должна быть представлена заявка-анкета в оргкомитет Фестиваля по адресу: 410080 г. Саратов, ул. Рижская, 1; государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр»; факс: 62-02-11, электронная почта: metod-sarkvc@mail.ru с пометкой «Город кино».

4.7. Заявка-анкета оформляется по форме согласно приложению № 3 к настоящему приказу на бланке и заверяется подписью начальника управления (отдела) культуры администрации муниципального района (городского округа) Саратовской области.

5. Номинации и критерии оценки

5.1. Фестиваль проводится в следующих номинациях:

инструментальное исполнительство;

вокал;

музыкальный КиноНомер (инсценировка фрагментов из кинофильмов).

5.2. В номинации «инструментальное исполнительство» оцениваются:

степень владения инструментом;

чистота интонации и музыкальный строй;

сложность исполняемого номера и аранжировки;

художественная трактовка исполняемого произведения;

творческая индивидуальность солистов, технические возможности ансамблевого исполнения.

5.3. В номинации «вокал» оцениваются:

музыкальность, художественная трактовка музыкальных произведений;
соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории участника;
сложность исполняемого номера;
профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция);
оригинальность исполнения;
качество фонограммы или сопровождения.

5.4. В номинации «музыкальный КиноНомер» (инсценировка фрагментов из кинофильмов) оцениваются:

создание музыкальными средствами яркого кинообраза;
артистизм;
сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, коллектива);
комплексное использование музыки, киноряда, режиссерско-актерского воплощения.

5.5. В номинации «вокал» допускается исполнение под аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус голос). Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

5.6. Конкурсное выступление оценивается:

- по возрастным группам:
до 18 лет;
от 18 до 30 лет;
от 30 и старше;
- по категориям:
солисты;
музыкальные ансамбли (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет и пр.);
оркестры (симфонический, струнный, духовой, джазовый, эстрадный, оркестр народных инструментов, военный);
рок-группы.

6. Итоги Фестиваля

6.1. Итоги Фестиваля оформляются в протоколе, подписанном членами оргкомитета, и утверждаются приказом министерства культуры области.

6.2. Победители награждаются дипломами I, II, III степени. Возможно присуждение специальных дипломов. Все участники областного конкурсного прослушивания получают сертификаты участников Фестиваля.

6.3. Итоги Фестиваля публикуются на сайте www.sarkvsc.ru не менее чем через 3 рабочих дня после проведения областного конкурсного этапа Фестиваля.

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению
областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных
произведений из отечественных кинофильмов «Город кино»**

**Астафьева
Татьяна Викторовна**

первый заместитель министра культуры области,
председатель оргкомитета,

**Гавриленков
Эдуард Леонардович**

заслуженный артист России, профессор
Саратовской государственной консерватории
им. Л.В. Собинова, сопредседатель оргкомитета
(по согласованию)

**Бережная
Ирина Тимофеевна**

директор Саратовского областного
методического киноvideоцентра, Почетный
кинематографист России, заместитель
председателя оргкомитета,

**Зинзюкова
Елена Сергеевна**

начальник отдела методической и массовой
работы Саратовского областного методического
киновидеоцентра, секретарь оргкомитета
(по согласованию).

Члены оргкомитета:

**Дерябин
Вячеслав Викторович**

начальник отдела по культуре администрации
Балаковского муниципального района
(по согласованию),

**Зверева
Наталия Владимировна**

заведующий сектором координации оказания
муниципальных услуг управления по культуре
администрации муниципального образования
«Город Саратов» (по согласованию),

**Комарова
Елена Анатольевна**

директор ООО «Дизайн студия – С»
(по согласованию),

**Кузнецова
Евгения Викторовна**

начальник отдела культуры администрации
Красноармейского муниципального района
(по согласованию),

**Мельникова
Ирина Вадимовна**

начальник отдела взаимодействия
с учреждениями культуры министерства
культуры области,

**Николаева
Анэ́та Викторовна**

директор Саратовской областной филармонии
им. А. Шнитке,

**Рыцарева
Татьяна Евгеньевна**

заместитель директора Саратовского
государственного академического театра драмы
имени И.А. Слонова (по согласованию),

**Скворцова
Надежда Николаевна**

директор Саратовского областного колледжа
искусств,

**Шатылко
Ирина Викторовна**

заместитель директора Саратовского областного
методического киновидеоцентра
(по согласованию).

ЗАЯВКА-АНКЕТА
участника областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных
произведений из отечественных кинофильмов
«Город кино»

Название коллектива / Ф.И.О. солиста _____

Место работы/учебы (полное название учреждения) _____

Количество участников _____

Возраст участников _____

Инструменты, на которых исполняется произведение _____

Ф.И.О. руководителя коллектива _____

Название исполняемого произведения _____

Ф.И.О. автора произведения _____

Название кинофильма, в котором произведение было исполнено _____

Ф.И.О. режиссера кинофильма, в котором произведение было исполнено _____

Хронометраж исполняемого произведения _____

Наличие видеоролика _____

Необходимые реквизиты, техническое оборудование _____

(Не заявленные в анкете реквизит и оборудование в ходе проведения фестиваля-конкурса предоставляться не будет)

Контакты (тел.мобильный) _____

Адрес электронной почты _____

Число, дата, подпись участника _____

Технические требования к видеоролику:

Видеоролик должен соответствовать следующим техническим требованиям:

- смонтирован в формате mpg2,
- соответствовать по хронометражу исполняемому произведению,
- предоставлен видеорежиссерам фестиваля не позднее, чем за 1 час до начала конкурса.

Видеоролик плохого качества или не предоставленный видеорежиссерам в установленный срок не будет демонстрироваться на конкурсе.