



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 24.03.2023 № 0101-06/171

г. Саратов

О проведении XVI областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино»

В целях продвижения отечественного кинематографа новыми креативными формами работы со зрительской аудиторией, в соответствии с планом работы министерства культуры Саратовской области на 2023 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (Бережная И.Т.) провести в мае-ноябре 2023 года XVI областной фестиваль-конкурс музыкальных видеоработ «Город кино».

2. Утвердить:

2.1. Положение XVI областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино» (приложение № 1).

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению XVI областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино» (приложение № 2).

3. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) разместить настоящий приказ на сайте министерства культуры Саратовской области.

4. Рекомендовать руководителям органов управления культуры и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие в XVI областном фестивале-конкурсе музыкальных видеоработ «Город кино».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Т.В. Астафьеву.

Министр

Н.Ю. Щелканова

Положение XVI областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино»

1. Общие положения

1.1. XVI областной фестиваль-конкурс музыкальных видеоработ «Город кино» (далее – Фестиваль) проводится министерством культуры Саратовской области, государственным автономным учреждением культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр».

2. Цели и задачи

2.1. Цель Фестиваля – продвижение отечественного кинематографа новыми креативными формами работы со зрительской аудиторией.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение интереса зрителей к отечественному кинематографу;

развитие профессиональных навыков и умений участников Фестиваля в создании тематического авторского видеопродукта;

создание новых форм культурно-досуговой работы с населением по продвижению российского киноискусства.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принять участие творческие коллективы или индивидуальные авторы. Возраст участников не ограничен.

4. Место и сроки проведения Фестиваля

4.1. Сроки проведения Фестиваля: май – ноябрь 2023 года.

4.2. Фестиваль проводится в формате онлайн на информационных ресурсах ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» в сети Интернет.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Участие в Фестивале является бесплатным.

5.2. На конкурс Фестиваля подается музыкальная творческая видеоработа, в которой вокалистом/вокалистами, исполнителем/исполнителями на музыкальных инструментах (далее – участник-Исполнитель) исполняется музыкальное произведение из отечественного кинофильма.

5.3. Видеоработа должна представлять собой записанный и смонтированный аудио - и видеотрек, в котором должен присутствовать

участник-Исполнитель и использованы фрагменты кинолент. Видеоработу создают индивидуальный автор или творческий коллектив авторов (далее – участник-Автор).

5.4. Для рассмотрения не принимается видеоработа, снятая только как синхронная запись выступления участника-Исполнителя на концерте, репетиции и т.п.

5.5. Для организации, проведения и подведения итогов Фестиваля создается областной организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет функции жюри.

5.6. Подробная информация о Фестивале размещается на информационных ресурсах ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» в сети Интернет.

5.7. Видеоработа и заявка-анкета принимаются в срок до 20 октября 2023 года (включительно) на электронную почту Фестиваля metod-sarkvc@mail.ru с пометкой «Город кино».

5.8. Заявка оформляется по форме согласно приложению к настоящему Положению и заверяется подписью руководителя муниципального органа управления культуры и кино.

6. Этапы проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в 3 этапа:

1 этап (5 мая – 20 октября) – приём заявок на Фестиваль, создание видеоработы, сбор и обработка заявок.

2 этап (20 октября – 20 ноября) – работа жюри, определение победителей и призеров Фестиваля, проведение зрительского Интернет-голосования.

3 этап (до 30 ноября) – объявление победителей и призеров Фестиваля, вручение наград.

7. Тематика и требования к оформлению видеоработы

7.1. Видеоработа должна отражать одну из следующих тем:

95 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств РФ, народного артиста РФ Юрия Сергеевича Саульского;

95 лет со дня рождения композитора, народного артиста и лауреата Государственной премии РФ Исаака Иосифовича Шварца;

85 лет со дня рождения поэта, актёра театра и кино, лауреата Государственной премии СССР Владимира Семёновича Высоцкого.

7.2. От одного муниципального района (городского округа) на Фестиваль можно представить не более 3-х видеоработ.

7.3. Технические требования к видеоработе:

формат – Мр4 (ссылка на файлообменник Яндекс.диск, Облако.Mail.ru и т.п.);

битрейт видео от 6000 до 10000 кбит/с;

разрешение видеоролика – 1920x1080px;

продолжительность видеоролика – не более 4-х минут;

наличие титров (ФИО участника-Исполнителя и участника-Автора, полное название организации/учреждения, которое они представляют, название и авторы музыкального произведения, название кинофильма, в котором звучало выбранное музыкальное произведение).

7.4. Видеоработы, не соответствующие указанным в данном разделе требованиям, Оргкомитет Фестиваля не рассматривает.

7.5. Прислав заявку на участие в Фестивале, участник-Исполнитель и участник-Автор автоматически соглашаются с условиями участия в нём.

7.6. На конкурс Фестиваля не принимаются видеоработы рекламного характера, не отражающие тематику конкурса, оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

8. Критерии оценки видеоработ

8.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки.

8.2. Критерии оценки:

соответствие видеоработы заявленным в п.7.1. темам (5 баллов);

соответствие видеоработы заявленным в п.7.4. требованиям (5 баллов);

содержательное и эстетическое воплощение: наличие идеи, полнота и артистизм ее воплощения, создание соответствующих теме сценического и музыкального образов, качество режиссерской работы, сценического поведения исполнителя/исполнителей (10 баллов);

музыкальное воплощение: для вокалистов – музыкальность, художественная трактовка музыкальных произведений, профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция), оригинальность исполнения; для исполнителей на музыкальных инструментах – степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность исполняемого номера и аранжировки, художественная трактовка исполняемого произведения, творческая индивидуальность солистов (10 баллов);

техническое воплощение: операторская работа, качество съёмки, звука, монтажа, визуальных/компьютерных эффектов и графики (10 баллов).

8.3. Победителем зрительского Интернет-голосования становится участник-Исполнитель/участник-Автор, видеоработа которого получит наибольшее количество голосов на информационном ресурсе, на котором будет проходить голосование.

9. Жюри

9.1. Подведение итогов Фестиваля проводится оргкомитетом с правами жюри открытым голосованием. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.2. Победители определяются простым большинством голосом.

9.3. В случае равенства баллов, набранных двумя или более конкурсантами, голос председателя жюри при определении победителя является решающим.

9.4. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, не допускать к участию представителя, нарушившего условия настоящего Положения.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Итоги Фестиваля оформляются протоколом и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

10.2. Победители Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени.

10.3. Специальные дипломы присуждаются:

участникам-Исполнителям – «За актёрское воплощение кинообраза», «За вокальное/музыкальное мастерство»;

участникам-Авторам – «За лучшую режиссёрскую работу», «За лучшую операторскую работу», «За лучшую работу звукорежиссёра», «За лучший монтаж видеоработы»;

участнику-Исполнителю/участнику-Автору – «За приз зрительских симпатий по итогам Интернет-голосования.

10.4. Все участники Фестиваля получают сертификаты участников в электронном виде (в формате pdf или jpg). Рассылка сертификатов осуществляется на электронный адрес, указанный в заявке-анкете участника.

10.5. Итоги Фестиваля публикуются на сайте www.sarkvc.ru не позднее чем через 3 рабочих дня после утверждения протокола приказом министерства культуры Саратовской области.

10.6. По итогам Фестиваля Оргкомитет формирует специальный контент видеоработ победителей и призёров, который размещается на информационных ресурсах ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» в сети Интернет.

11. Особые условия

11.1. Оргкомитету Фестиваля предоставляются права на некоммерческое использование материалов (тиражирование, воспроизведение и демонстрация в ходе Фестиваля, для освещения в СМИ специальных мероприятий в целях популяризации Фестиваля и т.п.). Публичная демонстрация представленных на Фестиваль работ осуществляется с обязательным упоминанием имени исполнителя и автора видеоработы.

11.2. Все персональные данные участников Фестиваля используются организаторами исключительно в связи с проведением Фестиваля.

11.3. Видеоработы участникам Фестиваля не возвращаются.

11.4. Присланные на Фестиваль материалы не комментируются.

ЗАЯВКА-АНКЕТА
участника XVI областного фестиваля-конкурса
музыкальных видеоработ «Город кино»

Сведения о видеоработе	
Наименование муниципального района	
Название исполняемой в видеоработе композиции и её авторы	
Продолжительность видеоработы (мин.)	
Тематика (выбрать из п. 7.1 положения)	
Название отечественного кинофильма, в котором произведение было исполнено	
ФИО режиссера кинофильма, в котором произведение было исполнено, год выхода кинофильма	
Сведения об участнике/ах-Исполнителе/ях	
Название организации, которую представляет/ют Исполнитель/и, название коллектива (при наличии)	
ФИО участника/ов-Исполнителя/ей, возраст	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Сведения об участнике/ах-Авторе/ах видеоработы	
Название организации, которую представляет/ют Автор/ы	
ФИО Автора/ов, возраст, обязанности/роли в творческой группе	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	

Представитель творческой группы и/или автор СОГЛАСНЫ:

- на некоммерческое использование материалов (полностью или фрагментарно), присланных на конкурс в целях популяризации Фестиваля;
- предоставление видеоматериала на невозвратной основе.

Указанные в заявке лица дают согласие ГАУК «СОМ КВЦ» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных (Ф.И.О./должность участника творческой группы), а именно – совершение действий, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящей заявке участника.

_____ дата

_____ подпись

_____ расшифровка

**ВНИМАНИЕ! Заявка-анкета оформляется по установленному образцу и заверяется подписью начальника муниципального органа управления культуры и кино. Персональные данные участников, чьи работы будут взяты в конкурс, будут использованы в наградных документах Фестиваля.*

Состав оргкомитета
по подготовке и проведению XVI областного фестиваля-конкурса
музыкальных видеоработ «Город кино»

Астафьева Татьяна Викторовна	первый заместитель министра культуры области, председатель оргкомитета;
Гавриленков Эдуард Леонардович	профессор ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», заслуженный артист России, сопредседатель оргкомитета (по согласованию);
Бережная Ирина Тимофеевна	директор ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр», почетный кинематографист России, заместитель председателя оргкомитета;
Арчакова Ирина Сергеевна	начальник отдела методической и массовой работы ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр», секретарь оргкомитета (по согласованию).
Члены оргкомитета:	
Гладырева Елена Александровна	художественный руководитель МУК «Театр драмы, музыки и поэзии «Балаганчик» (по согласованию);
Гуляев Вадим Владимирович	начальник отдела кино и IT-технологий ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию);
Захаровский Олег Евгеньевич	оператор филиала ФГУП «ВГТРК» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Саратов» (по согласованию);
Комарова Елена Анатольевна	директор ООО «Дизайн студия - С» (по согласованию);
Масык Елена Геннадьевна	консультант отдела развития социокультурной деятельности библиотек, музеев и кино управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области;

Скворцова
Надежда Николаевна

директор ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры России;

Шатылко
Ирина Викторовна

заместитель директора ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию).