**О результатах работы государственных и муниципальных организаций кинопоказа в I квартале 2023 года**

Добрый день, уважаемые коллеги! Хочу обратить ваше внимание на итоги и эффективность работы муниципальных модернизированных кинозалов в I квартале 2023 года. Несмотря на то, что ситуация в работе киноотрасли области несколько улучшилась в I квартале 2023 года, по сравнению с последним кварталом 2022 года, все же она требует постоянного контроля со стороны государственных органов. Координация и обеспечение государственной прокатной сети в регионе возложены министерством культуры области на наше учреждение.

По данным ЕАИС, в марте 2023 года Саратовская область поднялась на одну строчку в рейтинге регионов Приволжского федерального округа по посещаемости модернизированных кинозалов. По сравнению с аналогичным периодом 2022 года рост количества зрителей составил 102 %, а с февралем 2023 года - почти 20 %.

Из общего числа посетителей саратовских кинозалов 91 % выбирали отечественные фильмы.

Сейчас Саратовская область занимает 5 место, уступая Республикам Башкортостан и Татарстан, Нижегородской и Оренбургской областям.

Валовый сбор 27 работавших в I квартале 2023 года муниципальных модернизированных кинозалов составил 17 568 147 руб. Кинозалы посетили 91 664 зрителя, состоялось 7 182 сеанса. Средний процент охвата населения цифровым кинопоказом в I квартале 2023 года увеличился на 10,7% и составил 17,6%, тогда как за аналогичный период 2022 года - 6,9%.

Таким образом, несмотря на то, что из России ушли крупные дистрибьюторские компании (Disney, Sony Pictures, Universal Pictures) удалось не только сохранить государственную и муниципальную прокатную сеть, но и увеличить ее доход.

Увеличение дохода стало следствием выбранной нами и партнерами, муниципальными учреждениями кинопоказа, тактики:

-достижение договоренностей о предоставлении уникальных прав на уникальные показы с крупными киноконцернами, работающими более 100 лет: «Мосфильм», «Ленфильм», «Киностудия им Горького».

- привлечение новых дистрибьюторов и компаний, снимающих фильмы и самостоятельно обеспечивающих их продвижение (более 15 компаний, например, «Атмосфера кино», «Киноатис» и др.).

- внедрение специально разработанных тематических программ для организованных показов (о них только что говорила заместитель директора)

Благодаря тематическим программам и организованным показам кинозалы увеличили свой доход и повысили посещаемость, ведь сейчас не так много новых достойных релизов. За I квартал помимо фильма «Чебурашка», который является безусловным лидером проката, успешно прошли только 2 релиза: «Праведник» и «Поехавшая».

Сотрудниками киновидеоцентра в прошлом году запущен ряд тематических программ, которые оказались востребованными и успешно реализуются по сей день в муниципалитетах.

Все фильмы программ, разработанных областным киновидеоцентром, входят в перечень фильмов «Пушкинской карты». Хочется отметить кинотеатр г. Аткарска, кинозалы р.п. Духовницкого и р.п. Степного. У данных кинозалов максимально высокое количество организованных зрителей и проданных билетов по программе «Пушкинская карта».

В адрес глав этих районов министром были направлены письма благодарности за проделанную в сфере кино работу.

Отмечу, для развития муниципальных организаций кинопоказа мы предлагаем взаимовыгодное сотрудничество по этим тематическим программам. Преимущество работы с нашим учреждением состоит в том, что мы не только объединяем ретро-показы и киноновинки, а также максимально нацелены на расширение репертуарного плана учреждения и организаций показа. Это способствует увеличению количества сеансов за счет организованных зрителей.

В рамках национального проекта «Культура» по программе модернизации кинозалов Саратовская область входила в 2022 году в первую пятерку регионов России (опережают Республика Башкортостан, Свердловская обл., Республика Крым, Краснодарский край), среди субъектов ПФО занимает второе место (опережает Республика Башкортостан).

Согласно письмам, полученным от глав районов в марте – апреле 2023 года, после объявления очередного конкурса Фонда кино. планируют принять участие и сейчас активно собирают документы для участия в конкурсном отборе Фонда кино организации культуры: ЗАТО Светлый, Новобурасский, Ртищевский и Энгельсский.

Большая просьба к сотрудникам данных районов внимательно отнестись к перечню документов, указанных в положении Фонда кино. Я уверена, что это позволит открыть двери обновленных кинозалов с новым цифровым оборудованием в ваших районах.